

Workshop für Studieninteressierte

Freitag, 24. Mai 2024 (in Präsenz) Samstag, 25. Mai 2024 (online)

Veranstaltungsort:

Musikakademie der Stadt Kassel "Louis Spohr" Karlsplatz 7 34117 Kassel

Einzelunterricht mit Beratung im Hauptfach

Die Lehrkräfte setzen sich bis zum Mittwoch, 22. Mai 2024 mit Ihnen in Verbindung, um eine Unterrichtszeit zu vereinbaren. Einzelunterricht findet am Freitag parallel zu den laufenden Angeboten für Gruppen statt, am Samstag ab 16 Uhr.

Zum Einspielen stehen für Workshopteilnehmerinnen und -teilnehmer am Freitag die Räume 305 – 308 zur Verfügung.

Fragenpool

Stellen Sie gerne schon im Vorfeld Ihre Fragen, wir antworten Ihnen! https://padlet.com/johannes_weber/fragen-zum-workshop-24-25-mai-2024-y4vbh6qz7xa3u35s

...zum Reinschauen: Produktionen des Fachs "Medienpraxis"

- Video "Spohr und wir": https://youtu.be/33flYC8xXqU
- Unser Lieblingswerk: Johan Halvorsen Passacaglia: https://www.youtube.com/watch?v=P24zsGn50gw
- Klangcollage "Mee(h)r für die Ohren": https://www.youtube.com/watch?v=ICHI3sU9AwA



Ihr Teilnahmekonto in schul.cloud

Wenn Sie am Samstag, 25. Mai, am Workshop teilnehmen möchten, benötigen Sie ein Konto in unserer digitalen Plattform schul.cloud.

Mit dem Schlüssel G3bKg9F1ib können Sie sich

- hier.
- unter https://app.schul.cloud/app#/start/register oder
- direkt in der App (Android: Google Play Store /Apple: App Store)

ein temporäres Workshop-Nutzerkonto erstellen.

Ihr Konto wird am Sonntag, 26. Mai, automatisch wieder gelöscht.

Theorie-Probeklausur (freiwillig)

Eine Klausur und Audiodateien mit Bearbeitungshinweisen finden Sie hier: https://stash.cat/s/UZvfPu4yTmMBEZ

Ihre bearbeiteten Aufgaben schicken Sie **bis zum Montag, 20. Mai 2024** an den Theoriedozenten Frank Gerhardt, direkt in der Plattform schul.cloud.

Dazu starten Sie unter "Chats"



eine "Konversation"



und nutzen den Upload-Button neben der Chat-Zeile:



Sollten Sie damit Schwierigkeiten haben, können Sie Ihre Dateien alternativ per E-Mail an musikakademie@kassel.de senden.

Am Samstag, 25. Mai erhalten Sie per Videokonferenz in schul.cloud individuelles Feedback, zum zeitlichen und technischen Ablauf siehe unten.



ABLAUF FREITAG, 24. MAI: PRÄSENZ (KARLSPLATZ 7, 34117 KASSEL)

Angegeben sind hier nur die reinen Workshopveranstaltungen. Auf dem Stundenplan weiter unten finden Sie viele weitere Angebote aus dem Bachelor-Programm, zu denen Sie herzlich eingeladen sind.

| 09:30 - 19 Uhr | Info-Point | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | Orientierungs-, Gesprächs-, Fragen-, Kaffee- und Keksforum mit | | | | | |
| | Studierenden der Musikakademie – herzlich willkommen! | | | | | |
| → Eingangsbereich | | | | | | |
| 10 Uhr | Eröffnung, Begrüßung, Informationen, Fragen (Herr Weber) | | | | | |
| → Saal | | | | | | |
| 10:30 Uhr | Bodypercussion | | | | | |
| | Der Körper als Klang und Rhythmusbasis (Frau Weyhofen) | | | | | |
| → Saal | | | | | | |
| 11:30 Uhr | Üben – wie geht das? (Frau Schmidt) | | | | | |
| → A 018 | | | | | | |
| 12:30 Uhr | "Musikpädagogik live": Der Studiengang IGP | | | | | |
| | Vortrag und Gelegenheit zum Gespräch (Dr. Kaul) | | | | | |
| → A 018 | | | | | | |



13:30 - 14:30 Uhr Aufnahmeprüfungssimulation: Spielen Sie Ihr Programm mit Klavierbegleitung vor einer Kommission!

→ V 215 (Kleiner Saal)

Über das Padlet können Sie eine Zeit reservieren:

https://padlet.com/johannes_weber/fragen-zum-workshop-24-25-mai-2024-y4vbh6qz7xa3u35s

14:30 Uhr Werkstatt: Jazz-/Pop-Ensemblespiel (Herr Pfeil)

! Praktisches Angebot, Sie benötigen Ihr eigenes Instrument.

→ Saal

16:30 Uhr Werkstatt: Improvisieren lernen mit Bach (Dr. Kaul)

! Praktisches Angebot, Sie benötigen Ihr eigenes Instrument.

→ Saal

19 Uhr "**Auftritt!**" – Studierende der Musikakademie

Eintritt für Workshopteilnehmende und eine Begleitperson frei

→ Saal

→ Stream: <u>www.musik-in-kassel.de/live</u>





| Zeit / Raum | Saal | V 215 | 202 | 302 | A 017 | A 018 | 301 | V 217 | diverse |
|-------------|--|---------------------------------|----------------|------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---|
| 08:00 | | | | | | | | | |
| 08:15 | | Fachdidaktik Violine/Viola | | | | Fachdidaktik | | Fachdidaktik Violoncello | |
| 08:30 | | 4.1 | | | | Holzbläser 4.∜4.2 | | 4.1/4.2 | |
| 08:45 | | 1./2. Semester Hauptfach | | | | 1 4. Semester | | 14. Semester Hauptfach | |
| 09:00 | | 4.3.2 5./6. Semester | | | | Frau Gerdes | | 4.3.2 | |
| 09:15 | | Erweiterungsfach | | | | Literaturkunde | | 5./6. Semester Erweiterungsfach | |
| 09:30 | | Frau Berendes | | | Fachdidaktik | Holzbläser 1.1.1a | | Herr Weber | |
| 09:45 | | | | | Orgel 7.3.5b | 1/2. Semester | | | |
| 10:00 | Begrüßung/ | Sprecherziehun | Fachdidaktik | | 5/6. Semester +freiw. Nebenfach | Frau Gerdes | | | |
| 10:15 | Info Herr Weber | g | Gesang | | Herr Ardelt | | | | 9 |
| 10:30 | B o dy- | 7.1 | 4.2 | | Tonsatz/ | | | | 5 |
| 10:45 | percussion | 1. Semester | 3./4. Semester | | Hörerziehung/ | | | | 99 |
| 11:00 | Frau Weyhofen | | Herr Haas | | Blattsingen | | | | |
| 11:15 | | Kleingruppen | | | 5.1 | | | | Die |
| 11:30 | Chor. Stimmbildung | je 60 Minuten | | | 2. Semester | "Üben | | | Sie sind herzlich zum Zuhören eingeladen! Die genauen Zeiten können sie den Aushängen im Foyer entnehmen |
| 11:45 | Hauptfach Gesang | D : 40 | | | - | wie geht das?" | | | naue |
| 12:00 | Codung | Beginn um 10, 11 und 12 Uhr | | | Herr Ardelt | | | | Si Si Si |
| 12:15 | | 11 unu 12 uni | | | - | Frau Schmidt | | | Sie sind herzlich zum Zuhören eingeladen! Zeiten können sie den Aushängen im Foye |
| 12:30 | Chor. | Frau | | | - | "M usikpä- | | | ıd he |
| 12:45 | Stimmbildung Hauptfach | Klingebiel | | | - | dagogik live" | | | nen |
| 13:00 | Instrument Chor. | | | | | Vortrag und Gelegenheit zu m | | | ch zu |
| 13:15 | Stimmbildung Hauptfach | | | | | Gespräch Dr. Kaul | | | ım Z |
| 13:30 | Instrument | Aufnahme- | | Formenlehre | | | | | uhö Aus |
| 13:45 | | prüfungs- simulation | | 5.1 | | | | | ren |
| 14:00 | | nach Anmeldung über Padlet | | 2. Semester | Tonsatz / | | | | eing gen i |
| 14:15 | | | | Herr Dr. Fürbeth | Hörerziehung | | | | elad im F |
| 14:30 | Jazz-/Pop- | Bewegungsleh | | | 5.2 | | | | len! oyeı |
| 14:45 | Ensemblespiel Herr Pfeil | re 7.1 45 Minuten | | | 3. Semester | | | | 'ent |
| 15:00 | Instrument | 1/2. Semester Frau Berendes | | | | | | | neh |
| 15:15 | mitbringen! | | | | Herr Ardelt | | | | men |
| 15:30 | | Bewegungsleh | | | | | | | _ |
| 15:45 | | re 7.1 45 Minuten | | | | | | | Sie sind herzlich zum Zuhören eingeladen! Die genauen Zeiten können sie den Aushängen im Foyer entnehmen |
| 16:00 | | 1/2. Semester Frau Berendes | | | | | | | ie a |
| 16:15 | oen r | | | | | | | | 3.5 |
| 16:30 | Prok | Improvisieren | | | Fachdidaktik | Kammermusik- | | | |
| 16:45 | ind I | lernen mit Bach | | | Violine/Viola | Meisterkurs | Meisterkurs | | |
| 17:00 | Technikaufbau und Proben für "Auftritt!" 19 Uhr | Dr. Kaul Instrument mitbringen! | | | 4.2 | Prof. Karin Wolf | Prof. Susanne Rabenschlag | | |
| 17:15 | | | | | 3./4. Semester Frau Schmidt | | | | |
| 17:30 | | | | | | | | | |
| 17:45 | | | | | | | | | |
| 18:00 | 1 ⊢ | | | | | | | | |
| 18:15 | | | | | | | | | |
| 18:30 | | | | | | | | | |

Konzert von Studierenden der Musikakademie im Saal der Musikakademie.



ABLAUF SAMSTAG, 25. MAI: ONLINE

Wir veranstalten den Workshopsamstag auf der Plattform schul.cloud.

<u>Video-Links zu Gruppenveranstaltungen und dem Theorie-Feedback</u> erhalten Sie ab 60 Minuten vor dem jeweiligen Start im Channel "Workshop für Studieninteressierte – Links zu Veranstaltungen", diesem müssen Sie dazu beitreten.



Workshop für Studieninteressierte - Links zu Veranstaltungen Hier finden Sie ab 60 Minuten vor Veranstaltung...

Es werden dazu keine E-Mails verschickt. Sie können direkt über Ihren Browser an den Veranstaltungen teilnehmen oder auch über App (Jitsi Meet).

<u>Individuelle Hauptfach-Einzelunterrichtstermine</u> vereinbaren Sie im Vorfeld des Workshops über E-Mail, den Videolink erhalten Sie dann innerhalb von schul.cloud in einer "Konversation", das ist wie ein Messenger-Chat, kurz vor dem geplanten Termin.

| 9:30 Uhr | Eröffnung, Begrüßung, Informationen, Fragen (Herr Weber) |
|-----------|---|
| 10:30 Uhr | "Üben auf der Zielgeraden": Tipps zur Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung (Herr Callies) |
| 11:30 Uhr | Das Fach "Medienpraxis" und das Profil "Medien und Öffentlichkeitsarbeit" (Herr Werthschulte) |
| 12:30 Uhr | Lounge: Wie ist es denn nun wirklich mit dem Studium in Kassel? (Studierendenvertretung) |

zwischen 14:00 und 16:00 Uhr

Auswertung der Theorie-Aufgaben (Herr Ardelt/Herr Gerhardt)

Auf Grundlage der im Vorfeld bearbeiteten und eingesandten Aufgaben erhalten Sie per Video individuelles Feedback.



Ab 16 Uhr

Gegebenenfalls individuell vereinbarter Einzelunterricht per Video

18:30 Uhr

Abschluss: Feedback, Fragen, Perspektiven (Herr Weber)



Wir freuen uns, wenn Sie Ihr Feedback zum Workshop bis zum 31. Mai auf dem Padlet hinterlassen:

https://padlet.com/johannes_weber/fragen-zum-workshop-24-25-mai-2024-y4vbh6qz7xa3u35s

Vielen Dank für Ihre Teilnahme und beste Grüße aus Kassel!

...wir sind auch bei Instagram:

