

Studienverlaufspläne "Instrumental-/Gesangspädagogik"

Modul		Semester 1-4
Elementare Musikpädagogik	Ordnungszahl	1
	Fächer	Künstlerische Gestaltung (1.-4.), Künstlerische Praxis (1.-4.), Hospitationen (1.-4.)
	Prüfungsform	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
	Anforderungen	Künstlerische Präsentation (Gruppenprüfung mit erkennbarer Einzelleistung), Kolloquium
	Prüfungsdauer	45
	Wertungsfaktor	3
	ECTS	18
Professionalisierung	Ordnungszahl	2
	Fächer	Sprecherziehung (2 Folgesemester), Kreatives Singen /Kreatives Musizieren (2 Folgesemester), Musizierpraxis (1.-4.); Das Lied in der Unterrichtspraxis: 2 Semester, Körperorientierte Rhythmusarbeit, Percussion: jeweils 1 Semester)
	Prüfungsform	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
	Anforderungen	Künstlerische Präsentation, Kolloquium
	Prüfungsdauer	15
	Wertungsfaktor	1
	ECTS	6
Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl	3
	Fächer	Berufsfeldkunde (1), Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens (1.+2.), Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik (1.+2.), Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3.), Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik (3.+4.)
	Prüfungsform	Lehrpraxisprüfung
	Anforderungen	Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium
	Prüfungsdauer	35
	Wertungsfaktor	2
	ECTS	11
Abschlussarbeit	Ordnungszahl	4
	Fächer	Wissenschaftliches Arbeiten (3.+ 4., ggf. 5.)
	Prüfungsform	Dokumentiertes Projekt
	Anforderungen	Konzeption, Durchführung, Dokumentation, Auswertung (circa 20 Seiten) in Verbindung mit Modul 3
	Prüfungsdauer	Bearbeitungszeit: 4 Monate
	Wertungsfaktor	1
	ECTS	6
Wahlbereich	Ordnungszahl	5a
	Fächer	Zweifach Instrument (1.-4.), Korrepetition (1.-4.)
	Prüfungsform	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
	Anforderungen	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
	Prüfungsdauer	15
	Wertungsfaktor	1
	ECTS	6
	Ordnungszahl	5b
	Fächer	Zweifach Instrument (1.-4.)
	Prüfungsform	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
	Anforderungen	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
	Prüfungsdauer	15
	Wertungsfaktor	1
	ECTS	6
Ordnungszahl	5c	
Fächer	Zweifach Gesang (1.-4.), Korrepetition (1.-4.)	
Prüfungsform	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)	
Anforderungen	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium	
Prüfungsdauer	15	
Wertungsfaktor	1	
ECTS	6	
ECTS	47	