

# VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Sommersemester 2024

---

**Kassel**    **documenta Stadt**

Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“  
Karlsplatz 7, 34117 Kassel

## **Direktor**

**Dr. Peter Gries**

E-Mail: peter.gries@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

## **Stellvertretender Direktor**

**Johannes Weber**

E-Mail: johannes.weber@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

---

## **Sekretariat**

**Celina Schwertner**

Raum V218

E-Mail: celina.schwertner@kassel.de

oder: musikakademie@kassel.de

## **Sprechzeiten**

Montag bis Donnerstag

9 – 12 Uhr, 13:30 – 14:30 Uhr

Freitag

9 – 12 Uhr

---

## **Hausdienst**

**Liga Seeger**

E-Mail: liga.seeger@kassel.de

**Martin Schellhase**

E-Mail: martin.schellhase@kassel.de

Raum 10, Tel. 0561 787-4182

---

## **Unterrichtszeiten**

Montag bis Donnerstag von 8:00 Uhr bis 20:30 Uhr

Freitag von 8:00 Uhr bis 17:30 Uhr

Abweichungen werden per Aushang bekannt gegeben.

Reservierungen an [raumreservierung-musikakademie@kassel.de](mailto:raumreservierung-musikakademie@kassel.de)

---

Tel.: 0561 787-4180 / Fax: 0561 787-4188

[musikakademie@kassel.de](mailto:musikakademie@kassel.de)

[www.musikakademie-kassel.de](http://www.musikakademie-kassel.de)

## Allgemeine Studienberatung

**Johannes Weber**

stellv. Akademieleitung

Zimmer V217

(Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat)

---

## Beratung von Bachelor- und Hausarbeiten Praktikumsbetreuung

**Dr. Albert Kaul**

Sprechstunde donnerstags 12:30 – 13:30 Uhr in Zimmer 309, nach Anmeldung:

[albert.kaul@kassel.de](mailto:albert.kaul@kassel.de)

---

## Die Studierendenvertretung (SV)

erreichen Sie über das in Raum 10 (Hausmeister/in) befindliche Postfach

"Studierendenvertretung", über die weißen Briefkästen im Treppenhaus

2. Stock und 3. Stock, oder per E-Mail: [musikakademie\\_SV@web.de](mailto:musikakademie_SV@web.de).

---

## Bibliothek

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte dem Aushang an der Bibliothekstür.

Studierende können im Rahmen der Studienleistung „Soziales Engagement“ die Öffnungszeiten der Bibliothek ausweiten. Auskünfte hierzu erhalten Sie bei Frau Gille.

## Martina Gille

Mittwoch bis Freitag 10 -15 Uhr

0561 787-4142

[martina.gille@kassel.de](mailto:martina.gille@kassel.de)

## **Vertrauensdozent/in**

**Felix Werthschulte**

felix.werthschulte@kassel.de

**Gertrud Weyhofen**

0172 5647743

---

## **Angebote bei individuellen Belastungen**

### **Musikphysiologie im Fokus**

Einzelberatung zu musikphysiologischen Themen

Auftrittsangst

Tel. 0561 7018277

**Prof. Dr. Maria Schuppert**

### **Emotion und Ausdruck – Coaching für Studierende**

Lösung individueller Blockaden durch Reflexion und

Entspannungsübungen

Termine nach telefonischer Vereinbarung

Tel. 0561 8102792

**Dipl.-Psych. Christiane Pape**

## Termine im Sommersemester 2024

(1. April 2024 bis 30. September 2024)

### Vorlesungszeit

Einschreibungen und Rückmeldungen:	Dienstag, bis Freitag,	2. April 2024 5. April 2024
Unterrichtsbeginn: Unterrichtsende:	Montag, Freitag,	8. April 2024 5. Juli 2024
Workshop für Studieninteressierte:	Freitag, bis Samstag,	24. Mai 2024 25. Mai 2024
Probenphase: (bitte Aushänge beachten)	Montag, Sonntag,	3. Juni 2024 9. Juni 2024

Geschlossen:	Tag der Arbeit	Mittwoch,	1. Mai 2024
	Christi Himmelfahrt	Donnerstag,	9. Mai 2024
	Pfingsten	Montag,	20. Mai 2024
	Fronleichnam	Donnerstag,	30. Mai 2024

### Prüfungen

Aufnahmeprüfungen für das Wintersemester 2024/25:	Montag, bis Freitag,	3. Juni 2024 7. Juni 2024
<b>Anmeldungen bis 15. April 2024</b> <b>Präsenzunterricht nur im Anschluss an Prüfungen möglich</b>		

Modulprüfungen	Montag, bis Freitag,	8. Juli 2024 19. Juli 2024
-Lehrprobentermine gegebenenfalls abweichend- <b>Präsenzunterricht zu den im Plan angegebenen Zeiten möglich</b>		

### Akademieorchester/ -chor:

Bitte achten Sie auf die aktuellen Aushänge und Emails, auch bezüglich Registerproben.

### Studierendenvollversammlung:

nach Aushang (Teilnahmepflicht; Saal)

## Ausblick Wintersemester 2024/25

Einschreibung und Rückmeldung:	Montag, bis Freitag,	7. Oktober 2024 11. Oktober 2024
Unterrichtszeit:	Montag, bis Freitag,	14. Oktober 2024 21. Februar 2025
Weihnachtspause:	Montag, bis Freitag,	23. Dezember 2024 3. Januar 2025
Workshop für Studieninteressierte:	Freitag, bis Samstag,	17. Januar 2025 18. Januar 2025
Aufnahmeprüfungen:	Montag, bis Freitag,	20. Januar 2025 24. Januar 2025
Probenphase:	Montag, bis Sonntag,	20. Januar 2025 26. Januar 2025
Prüfungen:	Montag, bis Freitag,	24. Februar 2025 7. März 2025

## Zuständigkeiten

### Modul 1: Kernmodul Hauptfach

-Instrument

Herr Callies / Herr Josef

-Gesang

Frau Dr. Meinel / Herr Haas

*Lehrkräfte für Literaturkunde:*

Klavier

Herr Kravtchin

Cembalo

Frau Johnson Huidobro

Gitarre

Herr Tesic

Streicher

Herr Wehse (Termine laut Aushang)

Holzbläser

Frau Gerdes

Blechbläser

Herr Kalthoff

Schlagzeug

Herr Pollkötter

Gesang

Frau Dr. Meinel (Termine nach Absprache)

*Historisch-informierte Aufführungspraxis:*

Frau Frey

*Neue Musik:*

Herr Gerhardt

---

### Modul 2: Künstlerisch-praktischer Bereich

Frau Walther / Herr Wehse

Chor:

Herr Pieper, Herr Haas (Chorische Stimmbildung)

Dirigieren:

Frau Radzikhovskiy

Kammerorchester:

Frau Schmidt

Szenischer Unterricht:

Frau Klingebiel

Kammermusik:

nach Absprache mit den einzelnen Lehrkräften

---

### Modul 3: Zweitfach / Begleitpraxis

Frau Weht / N.N.

Einteilung laut Aushang

---

### Modul 4: Musikpädagogischer Bereich Herr Dr. Kaul / Herr Kirschner

*Orientierungspraktikum / Hauptfachpraktikum:* Einteilung durch Herrn Dr. Kaul

*Fachdidaktik:*

Klavier

Herr Kirschner

Cembalo

Frau Johnson Huidobro

Gitarre

Herr Tesic

Violine / Viola

Frau Berendes (4.1), Frau Schmidt (4.2)

Violoncello

Herr Weber

Holzbläser

allgemein: Frau Gerdes;

zusätzlich hauptfachspezifisch: Hauptfachlehrkraft

Blechbläser

Herr Kalthoff

Schlagzeug

Herr Hartl

Gesang

Herr Haas

*Lehrpraxis:*

Klavier

Herr Weht

Violine/Viola

Frau Barth

Violoncello

Frau Pasdzierny-Klein

Oboe	Frau Gerdes
Klarinette	Frau Hofmann
Querflöte	Frau Betzl
Blechbläser	Herr Kalthoff
Gesang	Frau Weber
Gitarre	Frau Peters
Crossover	Herr Zingrebe
Schlagzeug	Herr Hartl
EMP	Frau Weyhofen
Orgel	Frau Spuck

**Modul 5 Musiktheoretischer Bereich**  
Einteilung laut Aushang

**Herr Ardelt / Herr Gerhardt**

Tonsatz / Hörerziehung:

Herr Ardelt  
Herr Gerhardt  
Herr Josef

Formenlehre / Werkanalyse:

Herr Dr. Fürbeth

**Modul 6 Musikwissenschaftlicher Bereich**  
Historische Musikwissenschaft:  
Systematische Musikwissenschaft:

**Herr Ardelt/ Herr Gerhardt**  
Herr Dr. Fürbeth  
Frau Prof. Dr. Schuppert  
Herr Dr. Götte

**Modul 7 Professionalisierung**

7.1/7.2:

**Frau Klingebiel / Herr Werthschulte**

7.3/7.4:

Profile	
<b>Frau Weyhofen/Frau Dotzler</b>	EMP
<b>Herr Callies/Herr Josef</b>	Instrument, Freiberuflichkeit
<b>Frau Dr. Meinel/Herr Haas</b>	Gesang
<b>Herr Pfeil/Herr Pollkötter</b>	Populärmusik
<b>Herr Gerhardt/Herr Ardelt</b>	Komposition
<b>Herr Ardelt/Herr Gerhardt</b>	Musiktheorie
<b>Herr Werthschulte/NN</b>	Medien und Öffentlichkeitsarbeit
<b>Frau Lazaridou/NN</b>	Historische Instrumente
<b>Herr Pfeil/ Dr. Kaul</b>	Musizierpraxis
<b>Frau Weht/NN</b>	Korrepetition
<b>NN/NN</b>	Ensembleleitung

*Bewegungslehre:*  
*Sprecherziehung:*

Frau Berendes / Frau Petercol (Einteilung nach Aushang)  
Frau Klingebiel (Einteilung nach Aushang)

**Modul 8 Bachelorarbeit**

**Herr Dr. Fürbeth / Herr Dr. Kaul**

## DOZENT/INNENVERZEICHNIS

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Gries, Dr. Peter 0561 787-4180	Leitung Viola, Violine, Kammermusik	peter.gries@kassel.de
Weber, Johannes 0561 787-4180	Stellvertretende Leitung Violoncello, Fachdidaktik	johannes.weber@kassel.de
Ardelt, Reinhard 0561 20189698	Tonsatz und Hörerziehung, Orgel, Musizierpraxis	reinhard.ardelt@kassel.de
Arndt, Joachim 01578 1933734	Korrepetition Cembalo, Blockflöte	arndt@musikschule-baunatal.de
Barth, Ulrike 0152 09894229	Lehrpraxis Violine und Viola	ulrike@u-m-barth.de
Berendes, Susanne 0561 34780	Violine, Fachdidaktik Violine und Viola, Bewegungslehre	sberendes@web.de
Bertino, Alberto 0176 72798339	Klavier, Korrepetition	albertobertino@hotmail.com
Betzl, Constanze	Lehrpraxis Querflöte	conbetzl@gmail.com
Callies, Christoph	Violine, Kammermusik	calliescg@gmail.com
Dengel, Andreas	Tutorat Orientierungspraktikum	
Dotzler, Verena 0176 62019840	Elementare Musikpädagogik, Musizierpraxis	verena.dotzler@freenet.de
Frey, Laura	Historisch-informierte Aufführungspraxis, Lehrpraxis Historische Aufführungspraxis, Kammermusik	laurafrey-ks@web.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Fürbeth, Dr. Oliver 0163 6534639	Musikgeschichte, Formenlehre, Werkanalyse	oliver-fürbeth@t-online.de
Gerdess, Judith	Oboe, Lehrpraxis Oboe, Kammermusik, Fachdidaktik Holzbläser, Literaturkunde Holzbläser	j.gerdess@m-s.de
Gerhardt, Frank	Profil Komposition, Neue Musik, Tonsatz/Hörerziehung	info@frankgerhardt.info
Götte, Dr. Ulli 0561 81689071	Systematische Musikwissenschaft	u.goette@minimal-music.com
Haas, Markus 0178 8097100	Gesang, Fachdidaktik Gesang, Chorische Stimmbildung	markus.haas@kassel.de
Hadaschik, Manfred 0175 6333300	Klarinette, Stimmproben Holzbläser	petra.hadaschik@t-online.de
Harborth, Jan 0561 42238	Kontrabass, Fachdidaktik Kontrabass	jan.harborth@gmail.com
Hartig, Susanne	Barockcello	
Hartl, Rainer	Lehrpraxis Schlagzeug, Musizierpraxis, Percussion, Fachdidaktik Schlagzeug	hartl.rainer@t-online.de
Hofmann, Franziska	Lehrpraxis Klarinette	franzi.k1.hofmann@gmail.com
Josef, Jens 0561 9883151	Querflöte, Tonsatz, Hörerziehung	mail@jensjosef.de
Johnson Huidobro, Sara 0178 6972911	Cembalo, Cambalo-Korrepetition	saritimajhv@gmail.com

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Kalthoff, Andreas	Lehrpraxis Blechbläser, Fachdidaktik Blechbläser, Literaturkunde Blechbläser	clarino@ymail.com
Kaul, Dr. Albert 0561 787-4183	Musikpädagogik, Musizierpraxis	albert.kaul@kassel.de
Kirschner, Joachim 0179 5359262	Klavier, Fachdidaktik Klavier	info@Joachim-Kirschner.de
Klingebiel, Maren 0179 8595647	Sprecherziehung, Szenischer Unterricht	m.rauchhaus@gmx.de
Kravtchin, Michael 0176 24008248	Klavier, Korrepetition	michael.kravtchin@gmail.com
Meinel, Dr. Friederike	Gesang, Literaturkunde, Kammermusik	friederike.meinel@gmx.de
Nobis, Sabine 0172 2128790	Oboe	sabinenobis@aol.de
Pasdzierny-Klein, Christine 0170 1981974	Lehrpraxis Violoncello	christine@pasdzierny.de
Petercol, Mirjana 0173 5810859	Akkordeon, Kammermusik, Bewegungslehre, Musizierpraxis	mirjanapetercol@gmx.de
Peters, Sabrina	Lehrpraxis Gitarre	guitarsabrina@gmx.de
Pfannschmidt, Joachim 0179 5088605	Horn, Literaturkunde Blechbläser	jockelhorn@yahoo.de
Pfeil, Lukas	Musizierpraxis, Profil Populärmusik	lukas.pfeil@kassel.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Pieper, Thomas	Chorleitung, Vokalensemble, Profil Ensembleleitung, Fachdidaktik, Ensembleleitung	thomas.pieper1@gmx.de
Pöhner, Helmut	Trompete, Blechbläserkammermusik	helmut.poehner@gmx.de
Pollkötter, Sven 0177 4819083	Schlagzeug, Literaturkunde Schlagzeug	svenpollkoetter@gmx.de
Quan, Shanji 0157 55842938	Korrepetition, Zweitfach Klavier	sundyquan@hotmail.com
Radzikhovskiy, Maria 0152 24749701	Musizierpraxis, Dirigieren	radzikmaria@googlemail.com
Richarz-Riedl, Dr. Barbara	Kunst- und Kulturgeschichte	dr.richarz-riedl@t-online.de
Schade, Olaf 0151 17213812	Posaune, Kammermusik Blech	posaune@posteo.de
Schmidt, Christiane 0174 3287093	Barockvioline/-viola, Kammerorchester, Fachdidaktik	kce.schmidt@gmx.de
Schrietter, Christoph	Bassposaune	
Schüler, Bernhard 0178 3766447	Musizierpraxis, Jazz-Klavier	bernhard.schueler@web.de
Schumacher, Claudia	Tutorat Orientierungspraktikum	
Schuppert, Dr. Maria 0561 7018277	Musik und Gesundheit	m.schuppert@gmx.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Senft, Daniel	Tutorat Orientierungspraktikum	
Spuck, Christiane	Lehrpraxis Orgel	
Tesic, Boris 0157 73362899	Gitarre, Musizierpraxis, Fachdidaktik, Literaturkunde	boris@borisguitar.com
Tocci-Sommer, Stefania 0561 8047154	Italienisch	stefania.tocci@freenet.de
Urwalow, Iwan 0177 6961978	Klavier, Literaturkunde Klavier, Korrepetition	urwalow1958@gmail.com
van Zoest, Simon	Tutorat Orientierungspraktikum	
Vey, Rosemarie	Tutorat Orientierungspraktikum	
Walther, Annette	Violine, Kammermusik	annettewalther@gmail.com
Weber, Susanna	Lehrpraxis Gesang	susannasopran@posteo.de
Wehse, Emanuel	Violoncello, Literaturkunde Streicher, Kammermusik	emuwehse@web.de
Weht, Alexander 0561 3161870	Lehrpraxis Klavier	alexanderweht@arcor.de
Weht, Vera 0561 3161870	Korrepetition, Klavier, Begleitpraxis Profil Korrepetition	veraweht@gmx.de
Werthschulte, Felix	Medienpraxis, Berufsfeld im Fokus	felix.werthschulte@kassel.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Weyhofen, Gertrud 0172 56 47 743	Mandoline, Literaturkunde, Lehrpraxis EMP, Musizierpraxis, Vertiefungsschwerpunkt EMP, Fachdidaktik EMP, Profil EMP	hello@gertrud-weyhofen.de
Zingrebe, Peter 0173 7335099	Lehrpraxis Crossover, Stilkunde Populärmusik	peter.zingrebe@gmx.de

---

## **Sprachkurs:**

Angebot des Sprachenzentrums der Uni-Kassel  
Internationales Studienzentrum | Sprachenzentrum  
Kurt-Wolters-Straße 5 D - 34109 Kassel  
Ansprechpartnerin: Dr. Bettina Baumgärtel  
Tel: 0561-8043689  
E-Mail: [sz@uni-kassel.de](mailto:sz@uni-kassel.de)  
Anmeldung: <http://www.uni-kassel.de/sprz>

---

## Allgemeine Regeln und Ratschläge für das Studium an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

- ✓ Nutzen Sie regelmäßig die **Informationsangebote** in den Glasvitrinen des Unterrichtstraktes (Haupteingang gegenüber Karlskirche).
- ✓ Bei Studienproblemen oder Fragen zur Organisation Ihres Studiums wenden Sie sich an die **Allgemeine Studienberatung** (Stellvertretende Akademieleitung, Herr Weber).
- ✓ Bei Fragen zu **Praktika** wenden Sie sich an den Dozenten für Musikpädagogik, Herrn Dr. Kaul.
- ✓ Die **Studienordnung und Prüfungsordnung** können auf der Homepage der Musikakademie eingesehen werden ([www.musikakademie-kassel.de](http://www.musikakademie-kassel.de)).
- ✓ Die **Anerkennung von Studien- oder Prüfungsleistungen** aus vorangehenden Studiengängen erfolgt bei Studienbeginn. Einen Antrag mit entsprechenden Nachweisen in deutscher Sprache reichen Sie bitte mit Ihrer Einschreibung ein. Die **Anrechnung studienäquivalenter Leistungen**, zum Beispiel aus Berufstätigkeit, kann auch studienbegleitend vorgenommen werden.
- ✓ Bitte teilen Sie einen **Anschriftenwechsel** oder **eine neue Telefonnummer/Emailadresse** umgehend im Sekretariat mit.
- ✓ **Krankmeldungen für Unterricht werden direkt bei den betreffenden Lehrkräften vorgenommen.** Bei mehr als drei Tagen krankheitsbedingten Fernbleibens vom Unterricht bitte im Sekretariat ein ärztliches Attest vorlegen. Bei **Absage von Prüfungen wegen Krankheit** wird in jedem Fall ein ärztliches Attest verlangt.
- ✓ Bitte beachten Sie die **Regelungen zur Anwesenheitspflicht** in Unterrichtsveranstaltungen (§ 13.1 Studien- und Prüfungsordnung). Für die Teilnahme an Chor/Orchester beachten Sie bitte die Chor- und Orchesterordnung (§13.4).
- ✓ **Unterrichtsfreie Zeiten** an der Musikakademie sind im Verzeichnis der Lehrveranstaltungen festgelegt. Außerdem findet an gesetzlichen Feiertagen kein Unterricht statt.
- ✓ Das **Studienbuch** muss zu allen Prüfungen mitgebracht werden. Die Dokumentation von Studien- und Prüfungsleistungen im Studienbuch ist eine Voraussetzung für das Weiterstudium im jeweils nächsten Semester und liegt in der Verantwortung der Studierenden.
- ✓ Jeweils vor Semesterbeginn ist eine **persönliche Rückmeldung** im Sekretariat erforderlich. Bitte beachten Sie die Fristen zur Rückmeldung. Nicht erfolgte Rückmeldung führt zum Ausschluss vom Studium.
- ✓ Ihre **Studierendenvertretung (SV)** vertritt als gewähltes Organ nicht nur Ihre Interessen innerhalb der Musikakademie, sondern versorgt Sie unter anderem auch mit den **Semestertickets** des Kasseler Nahverkehrsverbundes sowie dem Kulturticket.
- ✓ Die **Übemöglichkeiten** in den Räumen der Musikakademie sind begrenzt. Es gelten die Regelungen zur Schlüsselausgabe.
- ✓ Ein **studentischer Aufenthaltsraum** befindet sich in der 2. Etage des Unterrichtstraktes.
- ✓ Die **Bibliothek** ermöglicht die Buch- und Notenausleihe für das Studium.
- ✓ **WLAN-Zugang** kann über den QR-Code auf den Aushängen aktiviert werden.
- ✓ Es gilt die **Hausordnung** der Musikakademie.