

Bachelorstudiengang MiK

Orientierungspraktikum

(Modul M.4.2)

Frau/ Herr _____ hat bei Herrn / Frau

(Lehrkraft des deutschen Tonkünstlerverbands)

im Zeitraum vom _____ bis zum _____

Praktikumssleistungen erbracht:

Datum Lehrkraft	Uhrzeit Beginn -Ende	Fach, Unterrichtsform	Unterschrift der
--------------------	----------------------	-----------------------	------------------

Datum Lehrkraft	Uhrzeit Beginn -Ende	Fach, Unterrichtsform	Unterschrift der
--------------------	----------------------	-----------------------	------------------

Datum Lehrkraft	Uhrzeit Beginn - Ende	Fach, Unterrichtsform	Unterschrift der
--------------------	-----------------------	-----------------------	------------------

Aufgaben im Zusammenhang mit der Unterrichtsorganisation:

Datum	Uhrzeit Beginn - Ende	Aufgaben	Unterschrift
-------	-----------------------	----------	--------------

Datum	Uhrzeit Beginn - Ende	Aufgaben	Unterschrift
-------	-----------------------	----------	--------------

Datum	Uhrzeit Beginn - Ende	Aufgaben	Unterschrift
-------	-----------------------	----------	--------------

Datum	Uhrzeit Beginn - Ende	Aufgaben	Unterschrift
-------	-----------------------	----------	--------------

Bei Bedarf erhalten Sie weitere Belegbögen im Sekretariat der Musikakademie.

Kassel documenta Stadt

Hinweise zum Orientierungspraktikum

Ziel des Orientierungspraktikums ist es, einen möglichst breitgefächerten Einblick in die Berufspraxis des /der freiberuflich oder selbstständig tätigen Musikers / Musikerin zu vermitteln. Daher sind Praktikumsstunden in folgenden Bereichen abzuleisten

Bereich 1: Instrumental-/Gesangsunterricht

Unterricht mit Kindern (KU)

Unterricht mit Erwachsenen (EU)

Gruppenunterricht (GU)

Bereich 2: Elementare Musikerziehung (EMP)

Bereich 3: Ensemblearbeit (Ens.)

Bereich 4: Spezialangebote (Spz.)

Musiktheorie, Jeki, Suzuki, Musiktherapie, Projektwoche u. a.

Bereich 5: Aufgaben im Zusammenhang mit der Unterrichtsorganisation (Org.)

Verwaltung, Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen

Der Zeitraum des Praktikums ist das 2. Studienjahr (3./4. Semester). Es beginnt in der Regel vier Wochen nach Beginn der Unterrichtszeit und endet am letzten Unterrichtstag des darauffolgenden Semesters. Der Umfang beträgt 1,33 Semesterwochenstunden (= durchschnittlich 60 Minuten in 27 Unterrichtswochen). Dies entspricht insgesamt 36 Semesterwochenstunden (zu 45 Minuten) während des gesamten Praktikumszeitraums.

Die Praktikumsleistung wird im Wesentlichen über Hospitationen erbracht. Die inhaltliche Betreuung erfolgt durch den Dozenten für Musikpädagogik der Musikakademie. Weitere Auskünfte über Zielsetzungen und Inhalte gibt die Beschreibung des Moduls M.4.2 des Bachelorstudiengangs IGP (www.musikakademie-kassel.de).

Ein Nachweis über die Ableistung des Praktikums ist durch Bestätigungen auf dem Formblatt „Orientierungspraktikum“ zu führen. Dieser ist ausgefüllt bis zum letzten Unterrichtstag des 4. Studienseesters zusammen mit dem Praktikumsbericht im Sekretariat der Musikakademie abzugeben. Die Modulprüfung des Moduls M.4.2 gilt erst als bestanden, wenn der Nachweis des Praktikums erbracht wurde. Ebenso können die ECTS des Moduls M.4.2 erst nach Abgabe des Nachweises vergeben werden.

Einen Überblick über das Unterrichtsangebot des DTKV und privater Musikschulen einschließlich der Kontaktdaten ist im Sekretariat der Musikakademie erhältlich.

In Absprache werden folgende Gesichtspunkte des Orientierungspraktikums geregelt:

- Die Vereinbarung der Hospitationstermine
- Die Aufteilung der Praktikumsleistung auf die einzelnen Bereiche des Tätigkeitsbereichs
- Die Möglichkeit der Durchführung von Unterrichtsversuchen

Kassel, 14. Juli 2016

