

MiK, Fachrichtung „Instrument“

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Instrument	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.1.1.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Literaturkunde		Modul M.1.2.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Historisch-informierte Aufführungspraxis		Modul M.1.3.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Neue Musik		Modul M.1.4.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück) unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück) dreifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: ein zeitgenössisches Werk, Blattspiel, Pflichtstück nach 3wöchiger selbstständiger Vorbereitung) vierfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentationen, Kolloquium (90 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Repertoirenachweis) sechsfach	
	ECTS	24 ECTS		24 ECTS		30 ECTS		38 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte		Modul M.2.2.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte		Modul M.2.3.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, künstlerisches Ergänzungsfach, Projekte		Modul M.2.4.1 Chor oder Orchester, künstlerisches Ergänzungsfach, Projekte	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) zweifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (35 Minuten: 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	8 ECTS		7 ECTS		20 ECTS		15 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Zweifach / Begleitpraxis <i>(nur bei Hauptfach Tasteninstrument möglich)</i>	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.3.1.1-3.1.2 Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis		Modul M.3.2.1-3.2.2 Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach					
	ECTS	5 ECTS		5 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.4.1.2.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Fachdidaktik		Modul M.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum					
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit (6 Seiten, 6 Wochen) unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit (6 Seiten, 6 Wochen) zweifach					
	ECTS	7 ECTS		9 ECTS					
Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz		Modul M.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse					
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach					
	ECTS	5 ECTS		6 ECTS					
Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul M.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Seiten, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Pflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul M.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul M.7.3 Berufsfeld im Fokus, Praktikum freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit		Modul M.7.4 Berufsfeld im Fokus, Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		10 ECTS		7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS	

MiK, Fachrichtung „Gesang“

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Gesang	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.1.1.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Italienisch, Literaturkunde		Modul M.1.2.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Historisch-informierte Aufführungspraxis		Modul M.1.3.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Szenischer Grundunterricht, Neue Musik		Modul M.1.4.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Szenisch- dramatischer Unterricht, Klassenstunde	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) dreifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: ein zeitgenössisches Werk, Blattsingen, Pflichtstück nach 3wöchiger selbstständiger Vorbereitung) vierfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentationen, Kolloquium (90 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Repertoirenachweis) sechsfach	
	ECTS	24 ECTS		24 ECTS		30 ECTS		38 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.2.1.1 Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte		Modul M.2.2.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte		Modul M.2.3.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, künstlerisches Ergänzungsfach, Projekte		Modul M.2.4.1 Chor oder Orchester, künstlerisches Ergänzungsfach, Projekte	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) zweifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (35 Minuten: 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	8 ECTS		7 ECTS		20 ECTS		15 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Zweifach	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.3.1.1 Zweifach Klavier		Modul M.3.2.3 Zweifach Klavier					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach					
	ECTS	5 ECTS		5 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.4.1.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Fachdidaktik		Modul M.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit (6 Seiten, 6 Wochen) unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit (6 Seiten, 6 Wochen) zweifach					
	ECTS	7 ECTS		9 ECTS					
Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz		Modul M.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach					
	ECTS	5 ECTS		6 ECTS					
Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul M.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Seiten, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Pflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul M.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul M.7.3 Berufsfeld im Fokus, Praktikum freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit		Modul M.7.4 Berufsfeld im Fokus, Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		10 ECTS		7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS	

Fachrichtung „Ensembleleitung“

Modul		Sem 1	Sem2	Sem3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Ensembleleitung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.1.1.3 Hauptfach Ensembleleitung (instrumental), Hauptfach Ensembleleitung (vokal), Partitur- /Generalbassspiel/Partiturrkunde		Modul M.1.2.3 Hauptfach Ensembleleitung (instrumental), Hauptfach Ensembleleitung (vokal), Historisch-informierte Aufführungspraxis		Modul M.1.3.3 Hauptfach Ensembleleitung (instrumental), Hauptfach Ensembleleitung (vokal), Neue Musik		Modul M.1.4.83 Hauptfach Ensembleleitung (instrumental), Hauptfach Ensembleleitung (vokal), Instrumentation/Arrangement,	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Klausurstück) unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Klausurstück) dreifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: ein zeitgenössisches Werk, Pflichtstück nach 3wöchiger selbstständiger Vorbereitung) vierfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentationen, Kolloquium (90 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Repertoirenachweis) sechsfach	
	ECTS	24 ECTS		24 ECTS		30 ECTS		38 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.2.1.2 Chor, dirigierpraktisches Klavierspiel, Projekte		Modul M.2.2.2 Chor, Orchester, dirigierpraktisches Klavierspiel		Modul M.2.3.2 Chor, Orchester, künstlerisches Erweiterungsfach, Projekte		Modul M.2.4.2 Chor, Orchester, künstlerisches Erweiterungsfach, Projekte	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: 2 Epochen) zweifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium(35 Minuten: 2 Epochen) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	8 ECTS		7 ECTS		20 ECTS		15 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Zweifach	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.3.1.1 Zweifach Instrument (außer Klavier)/Gesang		Modul M.3.2.1 Zweifach Instrument (außer Klavier)/Gesang					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach					
	ECTS	5 ECTS		5 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.4.1.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Fachdidaktik		Modul M.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum					
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit (6 Seiten, 6 Wochen) unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit (6 Seiten, 6 Wochen) zweifach					
	ECTS	7 ECTS		9 ECTS					
Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz		Modul M.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse					
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium(120 Minuten) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium(120 Minuten) zweifach					
	ECTS	5 ECTS		6 ECTS					
Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul M.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Seiten, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Pflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul M.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul M.7.3 Berufsfeld im Fokus, Praktikum freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit		Modul M.7.4 Berufsfeld im Fokus, Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		10 ECTS		7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS	

MiK, Fachrichtung „Komposition“

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Komposition	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.1.1.4 Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Notations- und Stilkunde Neue Musik, Improvisation		Modul M.1.2.4 Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Performative Musik, Improvisation		Modul M.1.3.4 Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik, Elektronische Musik/Studientechnik		Modul M.1.4.4 Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (180 Minuten) unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit (18 Seiten, 6 Wochen) vierfach		Dokumentiertes Projekt Mitschnitt einer öffentlichen Veranstaltung (6 Seiten, 12 Wochen) vierfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Präsentation, Kolloquium (90 Minuten) sechsfach	
	ECTS	24 ECTS		24 ECTS		30 ECTS		38 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte		Modul M.2.2.3 Chor oder Orchester, Ensembleleitung, Hospitationen		Modul M.2.3.3 Chor oder Orchester, Instrumentation/Arrangement, Partiturspiel, Projekte		Modul M.2.4.3 Chor oder Orchester, Instrumentation/Arrangement, Partiturspiel, Projekte	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: 2 Epochen, Ensembleleitung) zweifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Präsentation, Kolloquium (35 Minuten) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	8 ECTS		7 ECTS		20 ECTS		15 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Zweifach	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.3.1.1 Zweifach Klavier		Modul M.3.2.2 Zweifach Klavier					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach					
	ECTS	5 ECTS		5 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.4.1.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Fachdidaktik		Modul M.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum					
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit (6 Seiten, 6 Wochen) unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit (6 Seiten, 6 Wochen) zweifach					
	ECTS	7 ECTS		9 ECTS					
Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz		Modul M.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse					
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach					
	ECTS	5 ECTS		6 ECTS					
Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul M.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Seiten, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Pflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul M.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul M.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul M.7.3 Berufsfeld im Fokus, Praktikum freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit		Modul M.7.4 Berufsfeld im Fokus, Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		10 ECTS		7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS	

