

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Instrument				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.1.1.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Literaturkunde	Modul M.1.2.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Historisch- informierte Aufführungspraxis	Modul M.1.3.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Neue Musik	Modul M.1.4.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich ein Blattspiel, Klausurstück) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück) dreifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: ein zeitgenössisches Werk, Blattspiel, Pflichtstück nach 3wöchiger selbstständiger Vorbereitung) vierfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (90 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Repertoirenachwe is) sechsfach
ECTS:	24	24	30	38

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Kernmodul Hauptfach Instrument				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte	Modul M.2.2.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte	Modul M.2.3.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, künstlerisches Ergänzungsfach, Projekte	Modul M.2.4.1 Chor oder Orchester, künstlerisches Ergänzungsfach, Projekte
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) zweifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (35 Minuten: 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	8	7	20	15

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach / Begleitpraxis <i>(nur bei Hauptfach Tasteninstrument möglich)</i>				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.3.1.1- 3.1.2 Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis	Modul M.3.2.1- 3.2.2 Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach		
ECTS:	5	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.4.1.2.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Fachdidaktik	Modul M.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) zweifach		
ECTS:	7	9		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul M.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 60 minütigen Klausur einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer 60- minütigen Klausur alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Musikwissen- schaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul M.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 60 minütigen Klausur einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer 60- minütigen Klausur alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul M.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul M.7.3 Berufsfeld im Fokus, Praktikum freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit	Modul M.7.4 Berufsfeld im Fokus, Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:	5	4	10	7

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Gesang				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.1.1.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Italienisch, Literaturkunde	Modul M.1.2.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Historisch- informierte Aufführungspraxis	Modul M.1.3.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Szenischer Grundunterricht, Neue Musik	Modul M.1.4.2 Hauptfach Gesang , Korrepetition Hauptfach Gesang, Szenisch- dramatischer Unterricht, Klassenstunde
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) dreifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: ein zeitgenössisches Werk, Blattsingen, Pflichtstück nach 3wöchiger selbstständiger Vorbereitung) vierfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (90 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Repertoirenachweis) sechsfach
ECTS:	24	24	30	38

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.2.1.1 Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte	Modul M.2.2.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte	Modul M.2.3.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, künstlerisches Ergänzungsfach, Projekte	Modul M.2.4.1 Chor oder Orchester, künstlerisches Ergänzungsfach, Projekte
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) zweifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (35 Minuten: 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	8	7	20	15

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.3.1.1 Zweifach Klavier	Modul M.3.2.3 Zweifach Klavier		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach		
ECTS:	5	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.4.1.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Fachdidaktik	Modul M.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) zweifach		
ECTS:	7	9		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz	Modul M.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach		
ECTS:	5	6		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul M.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 60 minütigen Klausur einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer 60 minütigen Klausur alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul M.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul M.7.3 Berufsfeld im Fokus, Praktikum freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit	Modul M.7.4 Berufsfeld im Fokus, Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:	5	4	10	7

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Ensembleleitung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.1.1.3 Hauptfach Ensembleleitung (instrumental), Hauptfach Ensembleleitung (vokal), Partitur-/ Generalbassspiel/ Partitürkunde	Modul M.1.2.3 Hauptfach Ensembleleitung (instrumental), Hauptfach Ensembleleitung (vokal), Historisch- informierte Aufführungspraxis	Modul M.1.3.3 Hauptfach Ensembleleitung (instrumental), Hauptfach Ensembleleitung (vokal), Neue Musik	Modul M.1.4.3 Hauptfach Ensembleleitung (instrumental), Hauptfach Ensembleleitung (vokal), Instrumentation/ Arrangement
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Klausurstück) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Klausurstück) dreifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: ein zeitgenössisches Werk, Pflichtstück nach 3wöchiger selbstständiger Vorbereitung) vierfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (90 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Repertoire- nachweis) sechsfach
ECTS:	24	24	30	38

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.2.1.2 Chor, dirigierpraktisches Klavierspiel, Projekte	Modul M.2.2.2 Chor, Orchester, dirigierpraktisches Klavierspiel	Modul M.2.3.2 Chor, Orchester, künstlerisches Erweiterungs- fach, Projekte	Modul M.2.4.2 Chor, Orchester, künstlerisches Erweiterungsfac h, Projekte
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: 2 Epochen) zweifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium(35 Minuten: 2 Epochen) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	8	7	20	15

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.3.1.1 Zweifach Instrument (außer Klavier)/Gesang	Modul M.3.2.1 Zweifach Instrument (außer Klavier)/Gesang		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach		
ECTS:	5	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.4.1.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Fachdidaktik	Modul M.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) zweifach		
ECTS:	7	9		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz	Modul M.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium(120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium(120 Minuten) zweifach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul M.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul M.7.3 Berufsfeld im Fokus, Praktikum freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit	Modul M.7.4 Berufsfeld im Fokus, Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:	5	4	10	7

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Komposition				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.1.1.4 Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Notations- und Stilkunde Neue Musik, Improvisation	Modul M.1.2.4 Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Performative Musik, Improvisation	Modul M.1.3.4 Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik, Elektronische Musik/ Studiotechnik	Modul M.1.4.4 Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung in Form einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (180 Minuten) unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 18 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) vierfach	Dokumentiertes Projekt Mitschnitt einer öffentlichen Veranstaltung (6 Seiten, 12 Wochen) vierfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Präsentation, Kolloquium (90 Minuten) sechsfach
ECTS:	24	24	30	38

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte	Modul M.2.2.3 Chor oder Orchester, Ensembleleitung, Hospitationen	Modul M.2.3.3 Chor oder Orchester, Instrumentation /Arrangement, Partiturspiel, Projekte	Modul M.2.4.3 Chor oder Orchester, Instrumentation /Arrangement, Partiturspiel, Projekte
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: 2 Epochen, Ensembleleitung) zweifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Präsentation, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	8	7	20	15

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.3.1.1 Zweifach Klavier	Modul M.3.2.2 Zweifach Klavier		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach		
ECTS:	5	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.4.1.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Fachdidaktik	Modul M.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen Hausarbeit,6 Wochen) unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen Hausarbeit,6 Wochen) zweifach		
ECTS:	7	9		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz	Modul M.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach		
ECTS:	5	6		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Musikwissen- schaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul M.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 60 minütigen Klausur einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer 60 minütigen Klausur alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit (6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul M.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul M.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul M.7.3 Berufsfeld im Fokus, Praktikum freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit	Modul M.7.4 Berufsfeld im Fokus, Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:	5	4	10	7