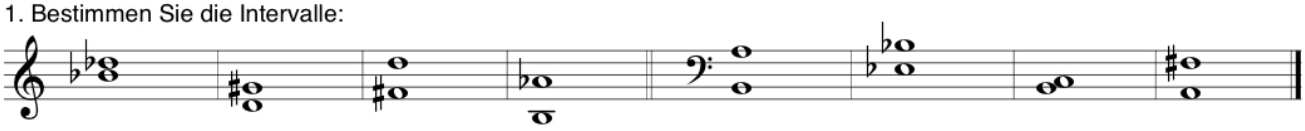
Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

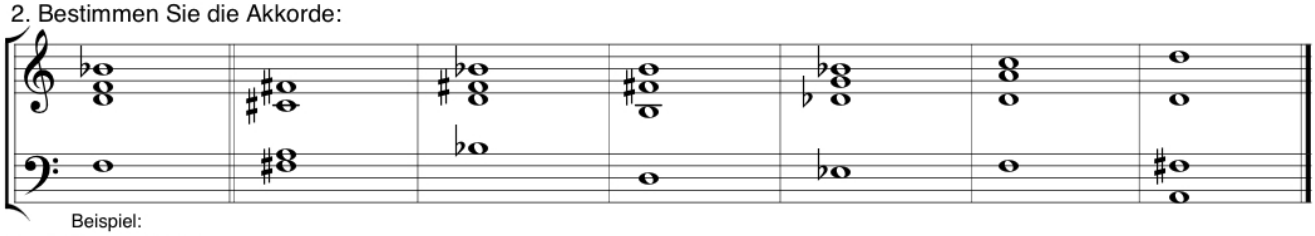
Musterklausur Tonsatz

1. Bestimmen Sie die Intervalle:



(4 Pkt.)

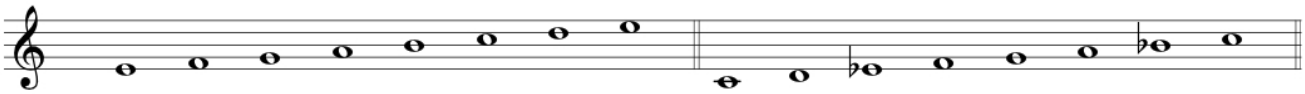
2. Bestimmen Sie die Akkorde:



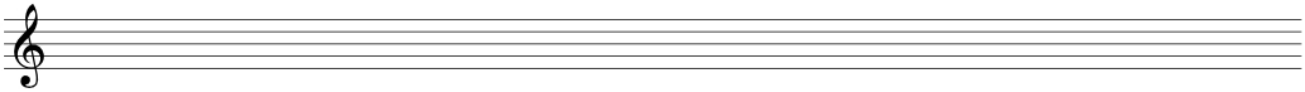
Beispiel:
B-Dur Quartsextakkord
oder:
B-Dur 2. Umkehrung

(6 Pkt.)

3a. Bestimmen Sie die Tonleitern:

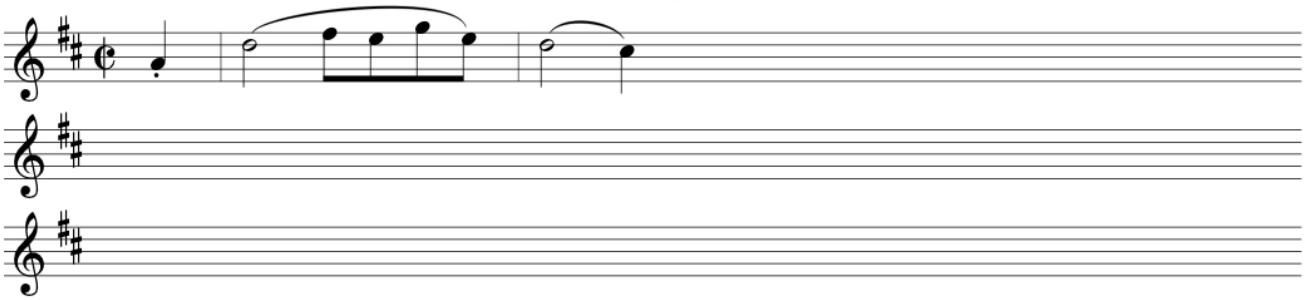


3b. Notieren Sie die Tonleiter d-moll melodisch aufwärts und abwärts.



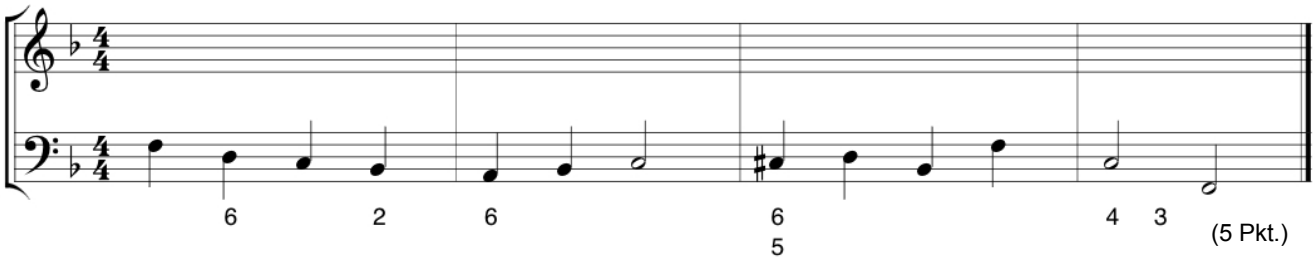
(3 Pkt.)

4. Ergänzen Sie den Melodieanfang zu einer vollständigen, abgeschlossenen Melodie.



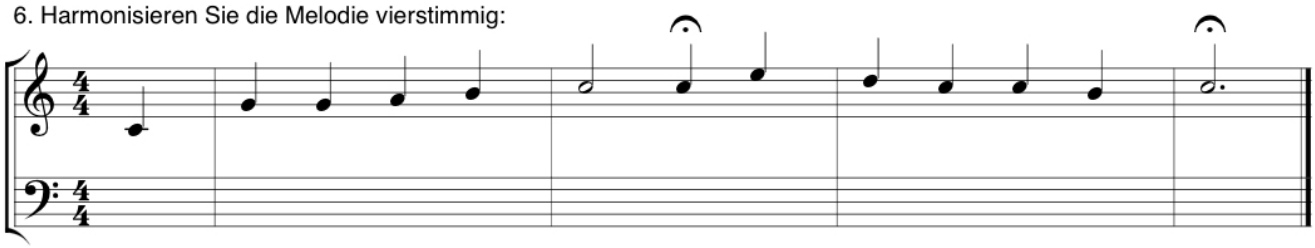
(3 Pkt.)

5. Setzen Sie den Generalbass vierstimmig aus:



(5 Pkt.)

6. Harmonisieren Sie die Melodie vierstimmig:



(4 Pkt.)