

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.1.1a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	1.-4.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Literaturkunde Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.1.1b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	1.-4.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Literaturkunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.1.2
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	1.-4.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Literaturkunde Italienisch Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.2.1a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Historisch-informierte Aufführungspraxis Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk vor 1830), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20,00
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.2.1b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Historisch-informierte Aufführungspraxis
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk vor 1830), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20,00
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.2.2
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Historisch-informierte Aufführungspraxis Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk vor 1830), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20,00
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.1
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich I
Studienbereich:	Pflichtbereich I, künstlerisch-praktischer Bereich
Semester:	1.-4.
Fächer:	Dirigieren Chor oder Orchester Projekte
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Mitwirkung im Chor der Musikakademie an einer öffentlichen Veranstaltung
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.2
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich II
Studienbereich:	Pflichtbereich I, künstlerisch-praktischer Bereich
Semester:	5.+6.
Fächer:	Kammermusik Chor oder Orchester
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Mitwirkung im Chor oder Orchester der Musikakademie an einer öffentlichen Veranstaltung
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.1.1a
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (mit Korrepetition) I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	1.-4.
Fächer:	Zweifach Instrument Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.1.1b
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (ohne Korrepetition) I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	1.-4.
Fächer:	Zweifach Instrument
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.1.2
Modulbezeichnung:	Zweifach Gesang I
Studienbereich:	
Semester:	1.-4.
Fächer:	Zweifach Gesang Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.1.3
Modulbezeichnung:	Begleitpraxis I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweitfach/Begleitpraxis
Semester:	1.-4.
Fächer:	Begleitpraxis
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	10,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.2.1a
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (mit Korrepetition) II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	5.+6.
Fächer:	Zweifach Instrument Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.2.1b
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (ohne Korrepetition) II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	5.+6.
Fächer:	Zweifach Instrument
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), hauptfachbezogene Begleitung, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.2.2
Modulbezeichnung:	Zweifach Gesang II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	5.+6.
Fächer:	Zweifach Gesang Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	4.1
Modulbezeichnung:	Musiktheoretischer Bereich I
Studienbereich:	Pflichtbereich II, Musiktheorie
Semester:	1.-4.
Fächer:	Hörerziehung I Tonsatz I Formenlehre Blattsingtraining
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)
Anforderungen:	Praktischer Prüfungsteil, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	4.2
Modulbezeichnung:	Musiktheoretischer Bereich II
Studienbereich:	Pflichtbereich II, Musiktheorie
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hörerziehung II Tonsatz II Werkanalyse Blattspieltraining/Blattsingtraining (abhängig vom Hauptfach)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)
Anforderungen:	Schriftlicher Prüfungsteil (Klausur), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	120,00
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6