

VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Wintersemester 2022/23

Kassel **documenta Stadt**

Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“
Karlsplatz 7, 34117 Kassel

Direktor

Dr. Peter Gries

E-Mail: peter.gries@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

Stellvertretender Direktor

Johannes Weber

E-Mail: johannes.weber@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

Sekretariat

Susanne Isaak

Raum V218

E-Mail: susanne.isaak@kassel.de

oder: musikakademie@kassel.de

Sprechzeiten

Montag bis Donnerstag 9.00 – 12.00 Uhr

und 13.30 – 14.30 Uhr

Freitag 9.00 – 12.00 Uhr

Hausdienst

Monika Lübeck

E-Mail: monika.luebeck@kassel.de

Martin Schellhase

E-Mail: martin.schellhase@kassel.de

Raum 10, Tel. 0561 787-4182

Übe- und Unterrichtszeiten

Montag bis Donnerstag von 8:00 Uhr bis 20:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Freitag von 8:00 Uhr bis 17:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Samstag und Sonntag von 10:00 Uhr bis 14:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Abweichungen werden per Aushang bekannt gegeben.

Reservierungen an raumreservierung-musikakademie@kassel.de

Tel.: 0561 787-4180 / Fax: 0561 787-4188

musikakademie@kassel.de

www.musikakademie-kassel.de

Allgemeine Studienberatung

Johannes Weber

stellv. Akademieleitung

Zimmer V217

(Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat)

Beratung von Bachelor- und Hausarbeiten Praktikumsbetreuung

Dr. Albert Kaul

Sprechstunde donnerstags 12:30 – 13:30 Uhr in Zimmer 309, nach Anmeldung:

albert.kaul@kassel.de

Die Studierendenvertretung (SV)

erreichen Sie über das in Raum 10 (Hausmeister/in) befindliche Postfach "Studierendenvertretung", über die weißen Briefkästen im Treppenhaus 2. Stock und 3. Stock, oder per E-Mail: musikakademie_SV@web.de.

Bibliothek

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte dem Aushang an der Bibliothekstür.

Studierende können im Rahmen der Studienleistung „Soziales Engagement“ die Öffnungszeiten der Bibliothek ausweiten. Auskünfte hierzu erhalten Sie bei Frau Gille.

Martina Gille

Dienstag bis Freitag 10 -15 Uhr

0561 787-4142

martina.gille@kassel.de

Vertrauensdozent/in

Felix Werthschulte

felix.werthschulte@kassel.de

Gertrud Weyhofen

0172 5647743

Angebote bei individuellen Belastungen

Musikphysiologie im Fokus

Einzelberatung zu musikphysiologischen Themen

Auftrittsangst

Tel. 0561 7018277

Prof. Dr. Maria Schuppert

Emotion und Ausdruck – Coaching für Studierende

Lösung individueller Blockaden durch Reflexion und

Entspannungsübungen

Termine nach telefonischer Vereinbarung

Tel. 0561 8102792

Dipl.-Psych. Christiane Pape

Termine im Wintersemester 2022/23

(1. Oktober 2022 bis 31. März 2023)

Vorlesungszeit

Probenphase Akademiechor/Akademieorchester	Montag, 26. September 2022 bis Sonntag, 2. Oktober 2022
Unterrichtsbeginn:	Dienstag, 4. Oktober 2022
Unterrichtsende:	Freitag, 10. Februar 2023
Präsenzunterricht nach Probenende möglich	

Geschlossen:	Montag, 26. Dezember 2022 bis Freitag, 6. Januar 2023
--------------	--

Prüfungen

Aufnahmeprüfungen für das Sommersemester 2023:	Montag, 23. Januar 2023 bis Freitag, 27. Januar 2023
Anmeldungen bis 15. November 2022	
Präsenzunterricht nur im Anschluss an Prüfungen möglich	

Modulprüfungen	Montag, 13. Februar 2023 bis Freitag, 24. Februar 2023
Präsenzunterricht zu den im Plan angegebenen Zeiten möglich	

Gesamtkonferenzen:

Dienstag, 11. Oktober 2022	13:00 – 14:30 Uhr	Saal
Mittwoch, 8. Februar 2023	13:00 – 14:30 Uhr	Saal

Sommersemester 2023

Einschreibung und Rückmeldung:	Montag, 20. März 2023 bis Freitag, 31. März 2023
Probenphase:	Montag, 27. März 2023 bis Freitag, 31. März 2023
Unterrichtszeit:	Montag, 3. April 2023 bis Freitag, 30. Juni 2023
Prüfungen:	Montag, 3. Juli 2023 bis Freitag, 14. Juli 2023

Akademieorchester/ -chor:

Bitte achten Sie auf die aktuellen Aushänge und Emails, auch bezüglich Registerproben.

Studierendenvollversammlung:

nach Aushang (Teilnahmepflicht; Saal)

Zuständigkeiten

Modul 1: Kernmodul Hauptfach

-Instrument	Herr Callies / Herr Josef
-Gesang	Frau Dr. Meinel / Herr Haas
-EMP	Frau Dotzler/ Frau Weyhofen
-Komposition	Herr Gerhardt/Herr Ardelt
-Ensembleleitung	NN / NN

Lehrkräfte für Literaturkunde:

Klavier	Herr Urwalow
Cembalo	Frau Adamczyk
Gitarre	Herr Tesic
Streicher	Herr Wehse (Termine laut Aushang)
Holzbläser	Frau Gerdes
Blechbläser	Herr Pfannschmidt
Schlagzeug	Herr Pollkötter
Gesang	Frau Dr. Meinel

<i>Historisch-informierte Aufführungspraxis:</i>	Frau Frey Frau Adamczyk (Tasteninstrumente)
--	--

<i>Neue Musik:</i>	Herr Gerhardt
--------------------	---------------

Modul 2: Künstlerisch-praktischer Bereich

Chor / Orchester / Dirigieren:	Herr Moormann / Herr Pieper
Chorische Stimmbildung:	Herr Haas
Szenischer Unterricht:	Frau Klingebiel
Bereich EMP:	Frau Dotzler
Kammermusik:	nach Absprache mit den einzelnen Lehrkräften

Modul 3: Zweitfach / Begleitpraxis

Einteilung laut Aushang

Modul 4: Musikpädagogischer Bereich

Orientierungspraktikum / Hauptfachpraktikum: Einteilung durch Herrn Dr. Kaul

Fachdidaktik:

Klavier	Herr Kirschner
Cembalo	Frau Adamczyk
Gitarre	Herr Tesic
Violine / Viola	Frau Berendes
Violoncello	Herr Weber
Holzbläser	allgemein: Frau Gerdes; zusätzlich hauptfachspezifisch: Hauptfachlehrkraft
Blechbläser	Herr Pfannschmidt
Schlagzeug	Herr Hartl
Gesang	Herr Haas

Lehrpraxis:

Klavier	Herr Weht
Violine/Viola	Frau Barth
Violoncello	Frau Pasdzierny-Klein
Oboe	Frau Gerdes
Klarinette	Frau Hofmann
Querflöte	Frau Betzl
Fagott	Frau Ringborg
Blechbläser	Herr Kalthoff
Gesang	Frau Weber
Gitarre	Frau Peters
Crossover	Herr Zingrebe
Schlagzeug	Herr Hartl
EMP	Frau Nagai-Weitzel
Orgel	Frau Spuck

Modul 5 Musiktheoretischer Bereich **Herr Ardelt / Herr Gerhardt**
Einteilung laut Aushang

Tonsatz / Hörerziehung: Herr Ardelt
Herr Gerhardt
Herr Josef

Formenlehre / Werkanalyse: Herr Dr. Fürbeth

Modul 6 Musikwissenschaftlicher Bereich **Herr Ardelt/ Herr Gerhardt**
Historische Musikwissenschaft: Herr Dr. Fürbeth
Systematische Musikwissenschaft: Frau Prof. Dr. Schuppert
Herr Dr. Götte

Modul 7 Professionalisierung 7.1/7.2: **Frau Klingebiel / Herr Werthschulte**

1.7.3/7.4: Vertiefungsschwerpunkte:
Frau Weyhofen/Frau Dotzler (EMP)
Herr Callies/Herr Josef (Instrument)
Frau Dr. Meinel/Herr Haas (Gesang)
Herr Pfeil/Herr Pollkötter (Crossover)
Herr Gerhardt/Herr Ardelt (Komposition)
Frau Adamczyk/NN (Historische
Aufführungspraxis)

M.7.3/7.4: Berufsfeld/Praktikum MiK/Bachelorarbeit:
Herr Werthschulte/Herr Dr. Fürbeth

Bewegungslehre: Frau Petercol/Frau Berendes (Einteilung nach Aushang)
Sprecherziehung: Frau Klingebiel (Einteilung nach Aushang)

Modul 8 Bachelorarbeit IGEMK **Herr Dr. Fürbeth / Herr Dr. Kaul**

Modulbeauftragte und Fachbereichsprecher/innen in der Übersicht

Module		Beauftragte/r	Stellvertreter/in	
I.1.1.1 - I.1.4.1 M.1.1.1 - M.1.4.1 J.1.1.1 - J.1.2.1	Hauptfach	Instrument	Callies	Josef
I.1.1.2 - I.1.4.2 M.1.1.2 - M.1.4.2 J.1.1.2 - J.1.2.2		Gesang	Meinel	Haas
I.1.1.3 - I.1.4.3 J.1.1.3 - J.1.2.3		EMP	Dotzler	Weyhofen
I.1.1.4 - I.1.4.4		Musiktheorie	Ardelt	Gerhardt
I.1.1.5 - I.1.4.5 M.1.1.4 - M.1.4.4 J.1.1.4 - J.1.2.4		Komposition	Gerhardt	Ardelt
M.1.1.3 - M.1.4.3		Ensembleleitung	NN	NN
I.2 / M.2		Künstlerisch-praktischer Bereich	Walther	Wehse
I.2.2.3 / I.2.3.3	Künstl-prakt. Bereich Musiktheorie	Ardelt	Gerhardt	
I.2.2.4 / I.2.3.4; M.2.2.3 - 2.4.3	Künstl-prakt. Bereich Komposition	Gerhardt	Ardelt	
I.3 / M.3 / J.3	Zweitfach	Weht	Urwalow	
I.4.1 - I.4.4 M.4.1 - M.4.2	Musikpädagogik	Kaul	Kirschner	
I.5.1 - I.5.3 M.5.1 - M.5.2 J.4.1 - J.4.2	Theorie	Ardelt	Gerhardt	
I.6.1 - I.6.2 M.6.1 - M.6.2	Musikwissenschaft	Ardelt	Gerhardt	
I.7.1 - I.7.2 M.7.1 - M.7.2	Professionalisierung I + II	Klingebiel	NN	
I.7.3.1 - I.7.4.1	Vertiefungs- schwerpunkt	EMP	Weyhofen	Dotzler
I.7.3.2 - I.7.4.2		Instrument	Callies	Josef
I.7.3.3 - I.7.4.3		Gesang	Meinel	Haas
I.7.3.4 - I.7.4.4		Crossover	Pfeil	Pollkötter
I.7.3.5 - I.7.4.5		Komposition	Gerhardt	Ardelt
I.7.3.6 - I.7.4.6		Histor. Aufführ.	Adamczyk	NN
I.8	Bachelorarbeit	Fürbeth	Kaul	
M.7.3 - M.7.4	Praktikum/Berufsfeld im Fokus/ Bachelorarbeit	Werthschulte	Fürbeth	
Fachbereiche		Sprecher/in	Stellvertreter/in	
Tasten- und Balginstrumente		Kravtchin	Kirschner	
Orchester- und Zupfinstrumente		Callies	Tesic	
Gesang		Weht	Meinel	
Musiktheorie und -wissenschaft		Gerhardt	Ardelt	
Musikpädagogik		Kaul	Kirschner	
EMP		Weyhofen	Dotzler	

DOZENTENVERZEICHNIS

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Gries, Dr. Peter 0561 787-4180	Leitung Viola, Violine, Kammermusik	peter.gries@kassel.de
Weber, Johannes 0561 787-4180	Stellvertretende Leitung Violoncello, Fachdidaktik	johannes.weber@kassel.de
Adamczyk, Barbara 0176 30565442	Cembalo, Stilkunde, Musizierpraxis	basiadamczyk@gmail.com
Altrock, Ruth 0152 29040091	Gesang, Kammermusik	raltrock@gmx.de
Ardelt, Reinhard 0561 20189698	Tonsatz und Hörerziehung, Orgel, Musizierpraxis	reinhard.ardelt@kassel.de
Barth, Ulrike 0152 09894229	Lehrpraxis Violine und Viola	ulrike@u-m-barth.de
Berendes, Susanne 0561 34780	Violine, Fachdidaktik Violine und Viola, Bewegungslehre	sberendes@web.de
Bertino, Alberto 0176 72798339	Klavier, Dirigieren, Korrepetition	albertobertino@hotmail.com
Betzl, Constanze	Lehrpraxis Querflöte	conbetzl@gmail.com
Callies, Christoph	Violine, Kammermusik	calliescg@gmail.com
Dotzler, Verena 0176 62019840	Elementare Musikpädagogik, Musizierpraxis	verena.dotzler@freenet.de
Fichter, Kero	Kunst- und Kulturgeschichte	kero.fichter@web.de
Frey, Laura	Historisch-informierte Aufführungspraxis, Lehrpraxis Historische Aufführungspraxis	laurafrey-ks@web.de
Fürbeth, Dr. Oliver 0163 6534639	Musikgeschichte, Formenlehre, Tonsatz, Hörerziehung, Werkanalyse	oliver-furbeth@t-online.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Gerdes, Judith	Oboe, Lehrpraxis Oboe Kammermusik, Fachdidaktik Holzbläser	j.gerdes@m-s.de
Gerhardt, Frank	Komposition, Neue Musik, Tonsatz/Hörerziehung	info@frankgerhardt.info
Götte, Dr. Ulli 0561 81689071	Systematische Musikwissenschaft	u.goette@minimal-music.com
Haas, Markus 0178 8097100	Gesang, Fachdidaktik Gesang, Chorische Stimmbildung	markus.haas@kassel.de
Hadaschik, Manfred 0175 6333300	Klarinette, Stimmproben Holzbläser	petra.hadaschik@t-online.de
Harborth, Jan 0561 42238	Kontrabass	jan.harborth@gmail.com
Hartl, Rainer	Lehrpraxis Schlagzeug, Musizierpraxis, Percussion, Fachdidaktik Schlagzeug	hartl.rainer@t-online.de
Henkelmann, Thomas 0157 30928521	Musizierpraxis: Improvisation, Arrangement	thomas.hoehl@hotmail.de
Hofmann, Franziska	Lehrpraxis Klarinette	franzi.k1.hofmann@gmail.com
Josef, Jens 0561 9883151	Querflöte, Tonsatz, Hörerziehung	mail@jensjosef.de
Kalthoff, Andreas	Lehrpraxis Blechbläser	clarino@ymail.com
Kaul, Dr. Albert 0561 787-4183	Musikpädagogik, Musizierpraxis	albert.kaul@kassel.de
Kirschner, Joachim 05665 40213	Klavier, Fachdidaktik Klavier	info@Joachim-Kirschner.de
Klingebiel, Maren 0179 8595647	Sprecherziehung, Szenischer Unterricht	m.rauchhaus@gmx.de
Krvtchin, Michael 0176 24008248	Klavier, Korrepetition	michael.krvtchin@gmail.com
Meinel, Dr. Friederike	Gesang, Literaturkunde, Kammermusik	friederike.meinel@gmx.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Moormann, Ulrich	Orchesterleitung, Hauptfach Ensembleleitung (Orchester), Fachdidaktik Ensembleleitung (Orchester)	ulrichmoormann@gmx.de
Nagai-Weitzel, Chie 0179 7374588	Lehrpraxis Hauptfach EMP	nagai.chie.sop@gmail.com
Nobis, Sabine 0172 2128790	Oboe	sabinenobis@aol.de
Pasdzierny-Klein, Christine 0170 1981974	Lehrpraxis Violoncello	christine@pasdzierny.de
Petercol, Mirjana 0173 5810859	Akkordeon, Kammermusik, Bewegungslehre, Musizierpraxis	mirjanapetercol@gmx.de
Peters, Sabrina	Lehrpraxis Gitarre	sabrinapeters@freenet.de
Pfannschmidt, Joachim 0179 5088605	Horn, Fachdidaktik Blechbläser, Literaturkunde Blechbläser	jockelhorn@yahoo.de
Pfeil, Lukas	Musizierpraxis Vertiefungsschwerpunkt Crossover	lukas.pfeil@gmail.com
Pieper, Thomas	Chorleitung, Vokalensemble, Hauptfach Ensembleleitung (Chor), Fachdidaktik Ensembleleitung (Chor)	thomas.pieper1@gmx.de
Pöhner, Helmut	Trompete, Blechbläserkammermusik	helmut.poehner@gmx.de
Pollkötter, Sven 0177 4819083	Schlagzeug, Literaturkunde Schlagzeug	svenpollkoetter@gmx.de
Quan, Shanji 0157 55842938	Korrepetition, Zweitfach Klavier	sundyquan@hotmail.com
Radzikhovskiy, Maria 0152 24749701	Musizierpraxis	radzikmaria@googlemail.com
Ringborg, Anne	Lehrpraxis Fagott	anne@ringb.org
Schade, Olaf 0151 17213812	Posaune, Kammermusik Blech	posaune@posteo.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Schaeffer, Susanne 0561 779423	Berufsfeld im Fokus	susanne-schaeffer@t-online.de
Schmidt, Christiane 0174 3287093	Barockvioline/-viola	kce.schmidt@gmx.de
Schuppert, Dr. Maria 0561 7018277	Musik und Gesundheit	m.schuppert@gmx.de
Spuck, Christine 0152 01944684	Lehrpraxis Orgel	christine.spuck@gmx.de
Testic, Boris 0157 73362899	Gitarre, Musizierpraxis, Fachdidaktik, Literaturkunde	boris@borisguitar.com
Tocci-Sommer, Stefania 0561 8047154	Italienisch	toccisommer@asl.uni-kassel.de
Urwalow, Iwan 0177 6961978	Klavier, Literaturkunde Klavier, Korrepetition	urwalow@arcor.de
Walther, Annette	Violine, Kammermusik	annettewalther@gmail.com
Weber, Susanna	Lehrpraxis Gesang	susannawebersopran@gmx.de
Wehse, Emanuel	Violoncello, Literaturkunde Streicher, Kammermusik	emuwehse@web.de
Weht, Alexander 0561 3161870	Lehrpraxis Klavier	alexanderweht@arcor.de
Weht, Vera 0561 3161870	Korrepetition, Klavier, Begleitpraxis	veraweht@gmx.de
Werthschulte, Felix	Neue Medien Berufsfeld im Fokus	felix.werthschulte@kassel.de
Weyhofen, Gertrud 0172 56 47 743	Mandoline, Literaturkunde, Lehrpraxis EMP, Musizierpraxis, Vertiefungsschwerpunkt EMP, Fachdidaktik EMP	mail@gertrud-weyhofen.de
Wolf, Prof. Karin	Kammermusik	ka-wolf@t-online.de
Zingrebe, Peter 0173 7335099	Lehrpraxis Crossover	peter.zingrebe@gmx.de

Sprachkurs:

Angebot des Sprachenzentrums der Uni-Kassel
Internationales Studienzentrum | Sprachenzentrum
Kurt-Wolters-Straße 5 D - 34109 Kassel
Ansprechpartnerin: Dr. Bettina Baumgärtel
Tel: 0561-8043689
E-Mail: sz@uni-kassel.de
Anmeldung: <http://www.uni-kassel.de/sprz>

Allgemeine Regeln und Ratschläge für das Studium an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

- ✓ Nutzen Sie regelmäßig die **Informationsangebote** in den Glasvitriolen des Unterrichtstraktes (Haupteingang gegenüber Karlskirche).
- ✓ Bei Studienproblemen oder Fragen zur Organisation Ihres Studiums wenden Sie sich an die **Allgemeine Studienberatung** (Stellvertretende Akademieleitung, Herr Weber).
- ✓ Bei Fragen zu **Praktika** wenden Sie sich an den Dozenten für Musikpädagogik, Herrn Dr. Kaul.
- ✓ Die **Studienordnung und Prüfungsordnung** können auf der Homepage der Musikakademie eingesehen werden (www.musikakademie-kassel.de).
- ✓ Die **Anerkennung von Studien- oder Prüfungsleistungen** aus vorangehenden Studiengängen erfolgt bei Studienbeginn. Einen Antrag mit entsprechenden Nachweisen in deutscher Sprache reichen Sie bitte mit Ihrer Einschreibung ein. Die **Anrechnung studienäquivalenter Leistungen**, zum Beispiel aus Berufstätigkeit, kann auch studienbegleitend vorgenommen werden.
- ✓ Bitte teilen Sie einen **Anschriftenwechsel** oder **eine neue Telefonnummer/Emailadresse** umgehend im Sekretariat mit.
- ✓ **Krankmeldungen für Unterricht werden direkt bei den betreffenden Lehrkräften vorgenommen.** Bei mehr als drei Tagen krankheitsbedingtem Fernbleiben vom Unterricht bitte im Sekretariat ein ärztliches Attest vorlegen. Bei **Absage von Prüfungen wegen Krankheit** wird in jedem Fall ein ärztliches Attest verlangt.
- ✓ Bitte beachten Sie die **Regelungen zur Anwesenheitspflicht** in Unterrichtsveranstaltungen (§ 18 Studien- und Prüfungsordnung). Für die Teilnahme an Chor/Orchester beachten Sie bitte die Chor- und Orchesterordnung.
- ✓ **Unterrichtsfreie Zeiten** an der Musikakademie sind im Verzeichnis der Lehrveranstaltungen festgelegt. Außerdem findet an gesetzlichen Feiertagen kein Unterricht statt.
- ✓ Das **Studienbuch** muss zu allen Prüfungen mitgebracht werden. Die Dokumentation von Studien- und Prüfungsleistungen im Studienbuch ist eine Voraussetzung für das Weiterstudium im jeweils nächsten Semester und liegt in der Verantwortung der Studierenden.
- ✓ Jeweils vor Semesterbeginn ist eine **persönliche Rückmeldung** im Sekretariat erforderlich. Bitte beachten Sie die Fristen zur Rückmeldung. Nicht erfolgte Rückmeldung führt zum Ausschluss vom Studium.
- ✓ Ihre **Studierendenvertretung (SV)** vertritt als gewähltes Organ nicht nur Ihre Interessen innerhalb der Musikakademie, sondern versorgt Sie unter anderem auch mit den **Semestertickets** des Kasseler Nahverkehrsverbundes sowie dem Kulturticket.
- ✓ Die **Übemöglichkeiten** in den Räumen der Musikakademie sind begrenzt. Es gelten die Regelungen zur Schlüsselausgabe.
- ✓ Ein **studentischer Aufenthaltsraum** befindet sich in der 2. Etage des Unterrichtstraktes.
- ✓ Die **Bibliothek** ermöglicht die Buch- und Notenausleihe für das Studium.
- ✓ **WLAN-Zugang** kann über den QR-Code auf den Aushängen aktiviert werden.
- ✓ Es gilt die **Hausordnung** der Musikakademie.